

An illustration showing several people in a crowd, all wearing face masks and looking at their smartphones. In the center, a large smartphone screen displays the words 'FAKE NEWS' in bold, black letters. Below the screen are icons for 'Like' and 'Comment'. The background is a mix of purple and blue tones with some motion lines. The overall scene suggests a digital environment where misinformation is being spread.

青春無懼

媒體識讀力的培養

為台灣的新聞媒體把脈

黃文婷、吳芷安、楊家碩、曾則愷

媒體的理想角色

一 公共性

- ▷報導事實

- ▷引發公共評論

- ▷監督政府

一 商業性

- ▷廣告收入

- ▷收視率收入

媒體再現

定義：媒體再現事件時，透過非客觀，加工過的立場或觀點來敘述。

造成問題：

一 刻板印象（偏見）

▷ 性別偏見

▷ 身障（精神病患）偏見

▷ 族群偏見

自主言論的可能性

興起：閱聽人不想再接受媒體的篩選、加工過的資訊，亦或者跟隨媒體的價值觀。

- 所謂「我就是媒體」
- 一個人或公民可以藉由社群軟體發表或分享新聞
- 爭議：
 - ▷品質
 - ▷代表的是個人或公眾意見？
 - ▷是否負法律責任？

媒體的監督、媒體識讀力培養的重要性

新聞媒體不僅為了再現新聞，更是不同族群的溝通場域，所以承擔社會責任是相當重要的。

－ 民間團體：「台灣事實查核中心」

－ 政府：「國家通訊傳播委員會」

當新聞媒體為了利益、增加吸睛程度而誇大事實時，往往也將錯誤的觀念灌輸給閱聽人。

－ 培養閱聽人的辨識媒介事實的能力

－ 共同監督媒體的言論